

Wydział Filozoficzny (o szczegóły proszę pytać na stanowisku wydziałowym)

INSTYTUT SOCJOLOGII

„Warsztaty analizy danych zastanych”

Prowadzący: dr hab. Jolanta Perek-Białas

Godzina: 10:00-11:30

Miejsce: Instytut Socjologii UJ, ul. Grodzka 52, sala 80

Kurs obejmuje prezentację i zasady stosowania niezbędnych umiejętności oraz metod statystycznych podczas analizy danych zastanych. Omówione zostaną podstawowe problemy związane z ilościową analizą danych zastanych jak i zasady/zalecenia/rekomendacje, jak sobie radzić z danymi, które nie były zbierane przez analityka. Dodatkowo zostaną przedstawione główne zasady meta-analizy. Studenci wykonując własne analizy nie tylko zapoznają się z różnego rodzaju źródłami danych, ale przede wszystkim w praktyce poznają zalety i wady różnych badań społecznych, co pozwoli im oceniać jakość prowadzonych badań.

Dr hab. Jolanta Perek-Białas – absolwentka Szkoły Głównej Handlowej. Obecnie pracuje w Instytucie Statystyki i Demografii oraz w Instytucie Socjologii UJ prowadząc zajęcia z metodologii badań społecznych, statystycznej analizy danych zastanych oraz doboru próby. Koordynowała projekty międzynarodowe dotyczące aktywnego starzenia, aktywizacji osób starszych, godzenia pracy i opieki nad osobami starszymi. W Instytucie Socjologii UJ opiekuje się studentami z Sekcji Badawczej Koła Naukowego Studentów i Studentek Socjologii UJ, organizując wspólnie od ponad 10 lat Warsztaty Analizy Danych. Współpracuje z wieloma instytucjami, w tym z Ministerstwem Pracy i Polityki Społecznej, Ministerstwem Rozwoju Regionalnego, Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie, Urzędem Marszałkowskim w Krakowie, Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej. Wspiera też działania Centrum Ewaluacji i Analizy Polityk Publicznych UJ m.in. realizując w 2014 roku projekt dot. jakości życia osób starszych.

Zainteresowania naukowe:

- Aktywność osób starszych, starzenie się społeczeństwa i społeczno-ekonomiczne konsekwencje

- Zachowania ekonomiczne gospodarstw domowych (oszczędzanie, dochody, wydatki)
- Wykorzystanie metod statystycznych w analizach zjawisk społeczno-ekonomicznych
- Statystyczna analiza danych zastanych

INSTYTUT PSYCHOLOGII

„Czy bólu można się oduczyć? Od wyników badań laboratoryjnych do ich zastosowań klinicznych”

Prowadzący: dr hab. Przemysław Bąbel

Godzina: 13:00-14:30

Miejsce: Instytut Psychologii UJ, ul. Ingardena 6, sala 0.01

Coraz więcej wyników badań dowodzi, że podstawowe procesy uczenia się odpowiadają za powstawanie, nasilanie oraz osłabienie i eliminowanie bólu. Kilka eksperymentów z ostatnich lat dowodzi, że także uczenie się przez obserwację ma istotny wpływ na ból.

Podczas wykładu przedstawimy wyniki badań prowadzonych przez Zespół Badania Bólu, działający w Instytucie Psychologii Uniwersytetu Jagiellońskiego, w których warunkowanie klasyczne i uczenie się przez obserwację wykorzystywane są do modyfikacji doznań bólowych, w szczególności do wywoływania przeciwbólowego efektu placebo i zwiększającego ból efektu nocebo.

Ponadto, zaprezentujemy także wyniki przeprowadzonych w naszym zespole, pierwszych na świecie badań, w których zastosowano warunkowanie sprawcze do wywołania przeciwbólowego efektu placebo. Ponadto, zaprezentujemy także wyniki przeprowadzonych w naszym zespole, pierwszych na świecie badań, w których zastosowano warunkowanie sprawcze do wywołania przeciwbólowego efektu placebo. Wskazane zostaną praktyczne zastosowania uzyskanych wyników w praktyce klinicznej.

Dr hab. Przemysław Bąbel jest psychologiem, zastępcą dyrektora Instytutu Psychologii Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz kierownikiem Zespołu Badania Bólu. Pełni funkcję prezesa Polskiego Towarzystwa Psychologii Behawioralnej, którego był współzałożycielem. Prowadzi badania nad uczeniowymi mechanizmami działania placebo, stosowaniem placebo

w praktyce lekarskiej oraz pamięcią bólu. Zajmuje się także zastosowaniami terapii behawioralnej w leczeniu bólu przewlekłego oraz analizy zachowania i psychologii pamięci w edukacji. Obecnie kieruje projektami badawczymi pt. "Rola oczekiwań i lęku w genezie analgezji placebo i hiperalgezji nocebo wywołanej przez warunkowanie klasyczne i sugestie słowne" oraz "Społeczny kontekst bólu. Wpływ informacji społecznych dotyczących bólu na doświadczanie i pamięć bólu", finansowanymi ze środków Narodowego Centrum Nauki. Jest członkiem Association for Psychological Science, International Association for the Study of Pain, Society for Interdisciplinary Placebo Studies, Association for Behavior Analysis International oraz Polskiego Towarzystwa Badania Bólu. Jest autorem ponad 70 publikacji naukowych, w tym ośmiu książek, oraz przeszło 100 publikacji popularnonaukowych. W 2008 roku za swoją działalność na rzecz popularyzacji nauki otrzymał Nagrodę Prezesa PAN „Złoty Umysł – Mistrz Popularyzacji Wiedzy”. Lubi teatr i turystykę miejską.

KATEDRA PORÓWNAWCZYCH STUDIÓW CYWILIZACJI

„Wiedźmy i uroki: antropologia, historia, folklor”

Prowadzący: dr Piotr Michalik

Godzina: 11:00-12:30

Miejsce: Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji, ul. Grodzka 52, sala 114

Dlaczego czarownicy towarzyszy kot, sowa i żaba? Gdzie współcześnie odbywają się polowania na czarownice? Jaką rolę odgrywa płęć w oskarżeniach o czary? Celem kursu jest przedstawienie obszernego materiału badawczego, ukazującego spektrum problematyki związanej z postacią czarownicy i fenomenem rzucania uroków.

Przedstawienie bogatego materiału historycznego i etnograficznego z różnych stron świata uzupełnia omówienie najważniejszych perspektyw badawczych, z których podejmowano dotychczas próby analiz problemu czarownictwa i prześladowań czarownic.

Historyczne wprowadzenie dotyczące antycznych korzeni obrazu czarownicy, zasięg i form prześladowań czarownic w nowożytnej Europie, przykłady wierzeń dotyczących czarownic, przypisywanych im praktyk oraz mechanizmów prześladowań obejmujące Afrykę, Azję oraz kolonialną i współczesną Amerykę Łacińską.

dr Piotr Michalik – od 2007 roku prowadzi badania terenowe dotyczące wierzeń i rytuałów w Meksyku i Gwatemali, aktualnie również na Kubie. W roku 2011 obronił z wyróżnieniem pracę doktorską w Instytucie Religioznawstwa, wcześniej ukończył studia magisterskie w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Wykładał między innymi w Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) i Universidad Veracruzana (Meksyk) oraz Goethe Universität (Niemcy). Autor książek *Wiedzmy, święte i boginie. Postać kobiety w wierzeniach Indian z gór Zongolica w Meksyku* i *Podmiejskim do Indian. Reportaże z Meksyku*.

„Tradycyjna kultura tybetańska”

Prowadzący: dr hab. Joanna Grela

Godzina: 12:30-14:00

Miejsce: Katedra Porównawczych Studiów Cywilizacji, ul. Grodzka 52, sala 119

Celem kursu jest przedstawienie podstaw tradycyjnych wierzeń, obyczajowości i obrzędowości, a także tybetańskiej kultury symbolicznej. W efekcie zajęć student powinien osiąść umiejętności dostrzegania i odczytywania głównych kodów tybetańskiej kultury, analizowania i interpretacji materiałów popularnych (literatura, film, doniesienia prasowe, reklama) oraz tekstów naukowych na temat Tybetu. Powinien także rozumieć podstawy procesów hybrydyzacji kulturowej i przemian zachodzących na Wyżynie Tybetańskiej współcześnie.

Tematy:

Czym jest „Tybet”?

Tybetańska koncepcja tęczowego światła.

Podstawowe idee i pojęcia kultury tybetańskiej.

Mity kosmo-i antropogoniczne. Pierwsze dynastie.

Nomadyzm i sedentaryzacja.

Struktury społeczne (klany, małżeństwa).

Wierzenia i kultury lokalne.

Buddyzm tantryczny, aspekt religijny i polityczny.

Toposy oratury i literatury.

Astrologia, kalendarz i tradycyjna medycyna.

Tybetańskie wyrocznie i systemy dywinacyjne.

Rytuały i obrzędy związane z cyklami życia indywidualnego i zbiorowego.

Obrzędy pogrzebowe; Tybetańska księga umarłych.

Sztuki plastyczne: dawne kanony i współczesne poszukiwania tożsamości kulturowej.

Kultura muzyczna Tybetu. Taniec.

dr hab. Joanna Grela – adiunkt w KPSC, kulturoznawca (habilitacja 2016, Uniwersytet SWPS), religioznawca (doktorat 2004, UJ), tybetolog (2000, INALCO, Paryż), członek IABU, współpraca z Centre d'Etudes Himalayennes CNRS.

Zainteresowania naukowe

- Tybet, Himalaje, Mongolia;
- kulty przedbuddyjskie i ich współczesne reprezentacje w kulturze i popkulturze;
- przemiany społeczeństwa i kultury;
- tożsamość etniczna i kulturowa Tybetańczyków, stereotypy kulturowe
- antropologia porównawcza buddyzmu.

INSTYTUT FILOZOFII

„Wątki etyczne w literaturze pięknej”

Prowadzący: prof. dr hab. Piotr Mróz

Godzina: 14:30-16:00

Miejsce: Instytut Filozofii UJ, ul. Grodzka 52, sala 46.

Lektura na 23 III 2018: Heinrich Böll, *Kiedy wojna wybuchła, kiedy wojna się skończyła i Człowiek z nożami*

Tematyka zajęć

- (1). Obecność dyskursu etycznego w literaturze modernistycznej. Egzystencja, podmiotowość, subiektywność, wrzucenie w świat, alienacja. Groźba utraty tożsamości i próba dla relacji z innym człowiekiem. Joyce, Mann, Kafka, Musil, Broch, Rilke, Gombrowicz, Witkacy, Eliot.
- (2). Doświadczenie II wojny światowej i zakwestionowanie paradygmatu racjonalności człowieka. Literatura wobec totalitaryzmu i ludobójstwa: Bułhakow, Koestler, Levi, Kertes, Marai. Nadmiarowość i absurdalność świata – Camus, Sartre. Irracjonalizm i realizm magiczny – Beckett, Ionesco, Albee, Pinier, Mrożek, Sabato.

(3). Współczesna powieść postmodernistyczna. Świadection zubożenia na wartości i utraty jednoznacznej orientacji w świecie. Alienacja jednostki jako efekt zdobyczy cywilizacyjnych. Barth, Pynchon, Sontag, Perec, Pielewin, Rushdie, Oz.

Prof. dr hab. Piotr Mróz – filozof, tłumacz, badacz egzystencjalizmu i kultury francuskiej. Opublikował m. in. *Drogi nierzeczywistości* (1992), *Surrealizm a filozofia* (1998), *Sztuka jako projekt* (2001), *Søren Kierkegaard i sztuka niemożliwa* (2013). Współautor polskiego przekładu *Bytu i nicości* Jeana-Paula Sartre’a (2007). Podróżnik, znany m. in. z wyprawy “Śladami Bronisława Malinowskiego”, w trakcie której odwiedził m. in.: Rosję, Mongolię, Chiny, Filipiny, Indonezję, Borneo, Australię, Singapur, Pakistan i Kazachstan.